

# INSTRUKCJA OBSŁUGI

# *ProLite*

## LCD Monitor

*ProLite B2282HS*  
*ProLite E2282HS*

Bardzo dziękujemy za wybranie monitora LCD firmy iiyama. Zalecamy, abyś poświęcił kilka minut i dokładnie przeczytał tę krótką, lecz wyczerpującą instrukcję, zanim zainstalujesz i włączysz monitor. Przechowuj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

POLSKI

## DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAMI OZNAKOWANIA CE

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE/UE: 2014/30/UE "Dyrektywa EMC", 2014/35/UE "Dyrektywa niskiego napięcia", 2009/125/WE "Dyrektywa ErP" i 2011/65/UE "Dyrektywa RoHS".

Wymogi dotyczące odporności na zakłócanie spełniane są w przypadku użytkowania urządzenia w budynkach mieszkalnych, biurowych i rzemieślniczych, a także małych zakładach, zarówno wewnątrz budynków, jak i poza nimi. Wszystkie miejsca użytkowania urządzenia charakteryzują się dostępem do publicznej sieci zasilania niskim napięciem.

IYAMA CORPORATION: Wijkmeerstraat 8, 2131 HA Hoofddorp, The Netherlands

Model Nr. : PL2283H

POLSKI



Zalecamy recykling starego sprzętu. Wszelkie informacje na ten temat można znaleźć klikając link Poland na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <http://www.iiyama.com>

- Rezerwujemy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
- Wszystkie znaki towarowe używane w tej instrukcji obsługi stanowią własność ich odpowiednich właścicieli.
- Terminy HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

# SPIS TREŚCI

W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO .....	1
ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....	1
SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD .....	3
OBSŁUGA KLIENTA.....	3
CZYSZCZENIE .....	3
ZANIM URUCHOMISZ MONITOR .....	4
WŁAŚCIWOŚCI .....	4
KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA .....	4
INSTALACJA.....	5
MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI : ProLite B2282HS.....	7
MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI : ProLite E2282HS.....	8
ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : ProLite B2282HS .....	9
ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : ProLite E2282HS .....	10
PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite B2282HS .....	11
PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite E2282HS .....	12
USTAWIENIA KOMPUTERA.....	13
REGULACJA KĄTA WIDZENIA : ProLite E2282HS.....	13
REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA : ProLite B2282HS..	14
OBSŁUGA MONITORA .....	15
ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA.....	16
REGULACJA PARAMETRÓW EKРАНU .....	22
FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ .....	25
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....	26
INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU .....	27
DODATEK .....	28
DANE TECHNICZNE : ProLite B2282HS.....	28
DANE TECHNICZNE : ProLite E2282HS.....	29
WYMIARY : ProLite B2282HS.....	30
WYMIARY : ProLite E2282HS.....	30
SYNCHRONIZACJA.....	31

# W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO

## ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

### OSTRZEŻENIE

#### ZAPRZESTAŃ UŻYTKOWANIA MONITORA, GDY CZUJESZ, ŻE WYSTĘPUJE JAKIŚ PROBLEM

Gdy zauważysz jakiegokolwiek nienormalne zjawiska, takie jak dym, dziwne dźwięki lub opary, odłącz monitor i natychmiast skontaktuj się z centrum serwisowym firmy iiyama. Dalsze używanie monitora może być niebezpieczne i spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### NIGDY NIE ZDEJMUJ OBUDOWY

Wewnątrz monitora znajdują się obwody wysokiego napięcia. Zdjęcie obudowy może narazić na niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

#### NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA

Nie dopuszczaj do sytuacji, aby we wnętrzu monitora znalazły się jakiegokolwiek ciała stałe lub płyny, na przykład woda. W razie takiego zdarzenia, natychmiast odłącz monitor i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama. Używanie monitora z jakimikolwiek obcymi obiektami wewnątrz może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie.

#### USTAW MONITOR NA PŁASKIEJ, STABILNEJ POWIERZCHNI

Monitor może spowodować obrażenia ciała w razie upadku lub upuszczenia.

#### NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY

Nie używaj monitora w miejscach, gdzie mogłoby dojść do spryskania lub oblania monitora wodą, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### MONITOR NALEŻY UŻYWAĆ PRZY OKREŚLONYM ZASILANIU

Zadbaj, aby monitor był używany tylko przy określonym zasilaniu energią elektryczną. Korzystanie z zasilania o niewłaściwym napięciu spowoduje nieprawidłowe działanie i może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### CHROŃ PRZEWODY

Nie rozciągaj, ani nie zginaj przewodu zasilającego, ani przewodu sygnałowego. Nie kładź monitora, ani żadnych innych ciężkich przedmiotów na przewodach. W przypadku uszkodzenia, przewody mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

#### NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE

Zaleca się nie używać monitora w czasie silnej burzy z wyładowaniami, ponieważ ustawiczne zaniki zasilania mogą spowodować nieprawidłowe działanie. Zaleca się także nie dotykać wtyczki w takich okolicznościach, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

## UWAGA

### MIEJSCE USTAWIENIA MONITORA

Nie ustawiaj monitora w miejscach, gdzie mogą wystąpić nagłe zmiany temperatury lub w przestrzeniach wilgotnych, zapyłonych lub zadymionych, ponieważ mogłyby to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie. Należy również unikać takich miejsc, gdzie słońce świeci wprost na monitor.

### NIE UMIESZCZAJ MONITORA W MIEJSCACH STWARZAJĄCYCH ZAGROŻENIE

W przypadku ustawienia monitora w nieodpowiednim miejscu, monitor może przewrócić się i spowodować obrażenia ciała. Należy także zadbać, aby na monitorze nie były umieszczane żadne ciężkie przedmioty. Wszystkie przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby dzieci nie mogły ich pociągać, co mogłoby spowodować obrażenia ciała.

### UTRZYMUJ DOBRĄ WENTYLACJĘ

Monitor jest zaopatrzony w szczeliny wentylacyjne, aby chronić go przed przegrzaniem. Zastąpienie tych szczelin może spowodować pożar. W celu zapewnienia odpowiedniego przepływu powietrza, monitor powinien być ustawiony w odległości przynajmniej 10cm (lub 4 cale) od jakichkolwiek ścian. Po usunięciu stopy, otwory wentylacyjne mogą zostać zastonięte. Może to doprowadzić do przegrzania i spowodować uszkodzenia lub pożar. Należy zadbać o to żeby otwory wentylacyjne zawsze pozostawały odsłonięte. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami, lub na dywanie albo innym miękkim materiale może także spowodować zagrożenie.

### ODŁĄCZ PRZEWODY PRZED PRZESTAWIENIEM MONITORA

Przed przemieszczaniem monitora wyłącz zasilanie, odłącz kabel zasilający od gniazdka oraz zadбай o odłączenie przewodu sygnałowego. Jeżeli nie odłączysz tych przewodów, może dojść do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

### ODŁĄCZAJ PRZEWODY MONITORA

Gdy monitor ma nie być używany przez długi okres czasu, zaleca się pozostawienie monitora z odłączonymi przewodami.

### PRZY ODŁĄCZANIU PRZEWODU CHWYTAJ WTYCZKĘ

Aby odłączyć zasilacz, kabel zasilający lub kabel sygnałowy, zawsze odłączaj je trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij samego przewodu, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

### NIE DOTYKAJ WTYCZEK WILGOTNYMI DŁONIAMI

Wyjmowanie lub wkładanie wtyczki do gniazda wilgotnymi dłońmi może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

### UMIESZCZANIE MONITORA NA KOMPUTERZE

Upewnij się, czy komputer jest wystarczająco wytrzymały, aby utrzymać masę monitora, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

### UWAGA NA RĘCE I PALCE!

- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia. (Tylko w przypadku monitorów z regulacją wysokości.)

### UWAGA ODNOŚNIE UŻYTKOWANIA 24/7

Monitor nie został zaprojektowany do użytku 24/7 w dowolnym środowisku.

## INNE ZALECENIA

### ZALECENIA DOTYCZĄCE ERGONOMII

W celu wyeliminowania zmęczenia oczu nie używaj monitora ustawionego na jasnym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki oglądania, monitor powinien być ustawiony na wysokości tuż poniżej poziomu oczu i w odległości 40-60 cm (16-24 cali) od oczu. Kiedy używa się monitora przez długi okres czasu, zalecane jest przerywanie pracy co godzinę na dziesięć minut, ponieważ ciągłe patrzenie na ekran może spowodować przemęczenie wzroku.

## SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD

Przedstawione poniżej objawy są zjawiskami normalnymi w przypadku monitorów LCD i nie wskazują problemu.

### INFO

- Przy pierwszym włączeniu monitora LCD, obraz może nie być dopasowany do obszaru wyświetlania ze względu na typ używanego komputera. W takim przypadku należy ustawić obraz we właściwym położeniu.
- W zależności od używanego wzoru na pulpicie, możesz stwierdzić niewielką nierównomierność jasności ekranu.
- Ze względu na właściwości ekranu LCD, po przełączeniu wyświetlanego obrazu może utrzymywać się powidok poprzedniego ekranu, jeśli ten sam obraz był wyświetlany przez kilka godzin. W takim przypadku, dzięki zmianie obrazu lub wyłączeniu zasilania na kilka godzin następuje powolna regeneracja ekranu.

## OBSŁUGA KLIENTA

### INFO

- Gdy musisz zwrócić swoje urządzenie do naprawy, a oryginalne opakowanie zostało wyrzucone, prosimy o skontaktowanie się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania porady lub zastępczego opakowania.

## CZYSZCZENIE

### OSTRZEŻENIE

- Jeśli podczas czyszczenia monitora dojdzie do wypadnięcia jakichkolwiek materiałów lub rozlania na monitor takich płynów jak woda, natychmiast odłącz kabel zasilający i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama.

### UWAGA

- Przed rozpoczęciem czyszczenia monitora, należy ze względów bezpieczeństwa wyłączyć zasilanie i odłączyć przewody monitora.

### INFO

- W celu ochrony panelu wyświetlacza LCD nie używaj twardych przedmiotów, aby nie doszło do zarysowania lub zatarcia ekranu.
- Nigdy nie stosuj żadnego z wymienionych poniżej silnych rozpuszczalników. Powodują one uszkodzenia obudowy i ekranu LCD.

Rozcieńczalnik	Środki do czyszczenia w aerozolu
Czysta benzyna	Wosk
Środki czyszczące o działaniu ściernym	Rozpuszczalniki kwasowe lub zasadowe

- Skutkiem pozostawiania obudowy przez długi okres czasu w zetknięciu z jakimikolwiek produktami z gumy lub tworzywa sztucznego może być degeneracja lub odbarwienie materiału obudowy.

**OBUDOWA** Plamy można usuwać za pomocą ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Następnie należy wytrzeć obudowę miękką suchą szmatką.

**EKRAN LCD** Zaleca się okresowe czyszczenie za pomocą miękkiej, suchej szmatki. Nie należy używać papierowych chusteczek higienicznych, ponieważ mogą one powodować uszkodzenia ekranu LCD.

# ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

## WŁAŚCIWOŚCI

- ◆ Obsługuje rozdzielczości do 1920 × 1080
- ◆ Wysoki kontrast 1000:1 (typowy), dostępna funkcja Adv. Contrast / Jasność 250 cd/m<sup>2</sup> (typowy)
- ◆ Szybki czas reakcji 1ms (gray - gray)
- ◆ Redukcja niebieskiego światła
- ◆ Cyfrowe wygładzanie znaków
- ◆ Automatyczna konfiguracja
- ◆ Głośniki Stereo 2 x 1W
- ◆ Zgodność ze standardem Plug & Play VESA DDC2B  
Zgodność z systemami Windows<sup>®</sup> 7/8,1/10
- ◆ Zarządzanie energią (zgodność ze standardem VESA DPMS)
- ◆ Zgodność ze standardem zamocowania VESA (100mm×100mm)
- ◆ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

## KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA

Wraz z monitorem LCD dostarczane są wymienione poniżej akcesoria. Sprawdź, czy znajdują się one w opakowaniu. Jeżeli brakuje któregoś z poniższych elementów lub jest on uszkodzony, należy powiadomić o tym sprzedawcę lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama.

- Kabel zasilający\*<sup>1</sup>
- Kabel DVI-D
- Kabel audio
- Podstawa stopki\*<sup>2</sup>
- Ramię stopki\*<sup>2</sup>
- Podstawa stopki ze śrubą\*<sup>3</sup>
- Instrukcja bezpieczeństwa
- Skrócona instrukcja obsługi

### UWAGA

\*<sup>1</sup> Parametry znamionowe przewodu zasilającego dla obszarów, gdzie stosowane jest napięcie 120V w sieci, wynoszą 10A/125V. Jeżeli korzystasz z zasilania o wyższych parametrach znamionowych niż podane powyżej, musi być stosowany kabel zasilający o parametrach znamionowych 10A/250V. Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych. Konieczne jest używanie zatwierdzonego kabla zasilającego o specyfikacji równej lub lepszej od H05VVf, 3G, 0,75mm<sup>2</sup>.

\*<sup>2</sup> Tylko dla ProLite E2282HS.

\*<sup>3</sup> Tylko dla ProLite B2282HS.

## INSTALACJA

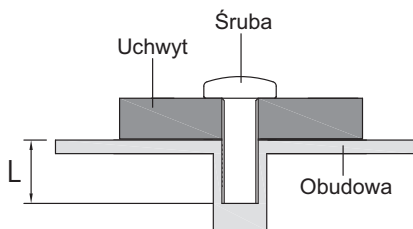
### OSTRZEŻENIE

- Przed instalacją upewnij się, że ściana, suficie lub ramię pulpitu wytrzyma ciężar monitora i mocowania.

### < INSTALACJA NA ŚCIANIE >

### OSTRZEŻENIE

- Jeśli chcesz powiesić monitor na ścianie, użyj śrub M4 (4 sztuki) z podkładką. Jej długość dostosuj go grubości uchwyty tak, aby długość śruby "L" wynosiła 7 mm. Dłuższa śruba może uszkodzić części elektryczne wewnątrz monitora i w konsekwencji doprowadzić do porażenia prądem lub uszkodzenia monitora.



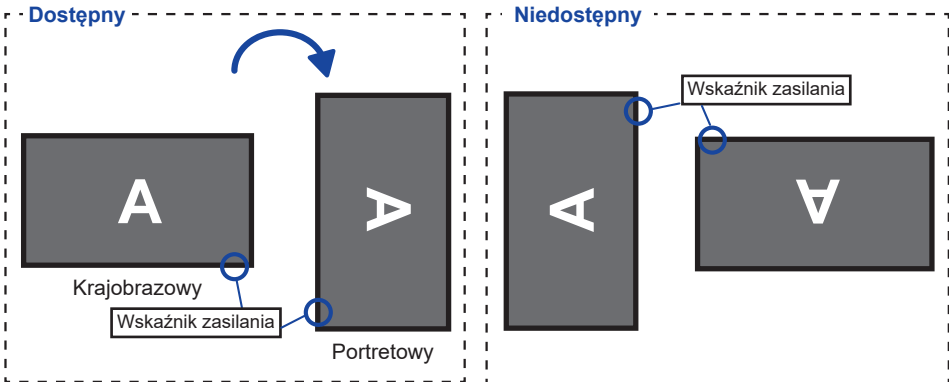


## < OBRÓT OBRAZU >

### • ProLite B2282HS

Zestaw dotykowy jest przystosowany do wyświetlania obrazu zarówno w trybie krajobrazowym jak i portretowym.

Aby odpowiednio obrócić również zawartość całego ekranu, potrzebne jest odpowiednie oprogramowanie.



### Z Stojak:

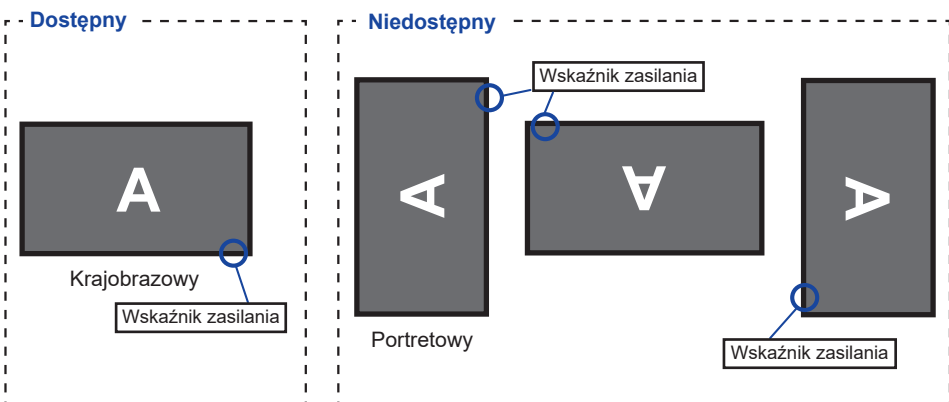
#### UWAGA

- Ustaw maksymalną wysokość panelu LCD przed obrotem panelu.
- Próba obracania panelu siłą bez regulacji wysokości stojaka może spowodować uszkodzenie panelu lub stojaka.

POLSKI

### • ProLite E2282HS

Zaprojektowany, do używania w trybie poziomym.

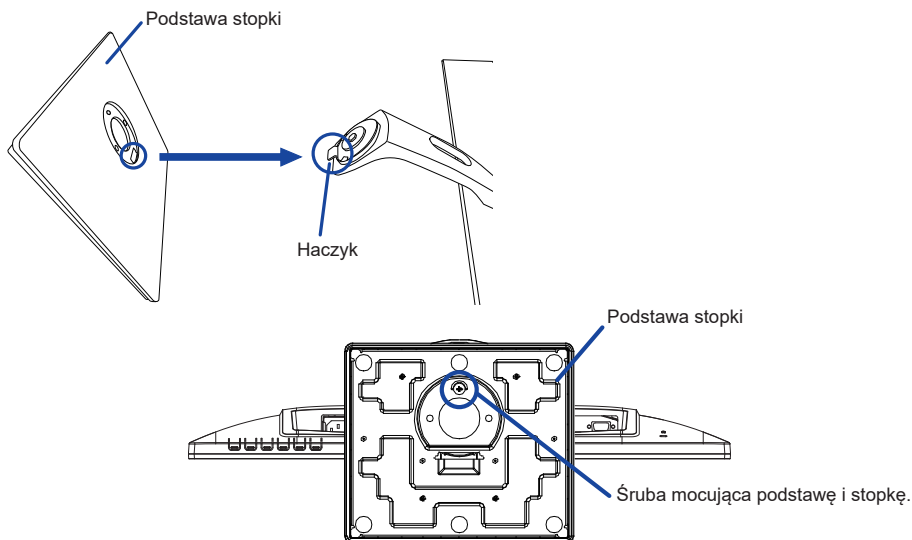


## MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI : ProLite B2282HS

### UWAGA

- Umieścić monitor na stabilnej powierzchni. Monitor może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia w razie upadku lub upuszczenia.
- Nie narażaj monitora na większe wstrząsy, gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Przed zdemontowaniem lub zamontowaniem stojaka odłącz przewody monitora, aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym lub uszkodzenia.

### <Montaż>



- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Zamocuj stopę postępując zgodnie z rysunkiem pokazanym powyżej.
- ③ Użyj śruby dostarczonej z monitorem do przymocowania podstawy do stopki monitora.

### <Demontaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Poluzuj śrubę, aby wyjąć podstawę stopki z monitora.

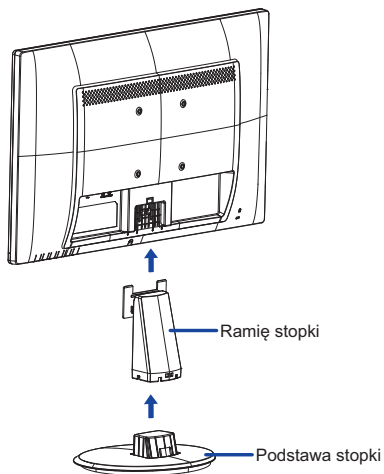
## MONTAŻ I DEMONTAŻ STOPKI : ProLite E2282HS

### UWAGA

- Umieść monitor na stabilnej powierzchni. Monitor może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia w razie upadku lub upuszczenia.
- Nie narażaj monitora na większe wstrząsy, gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Przed zdemontowaniem lub zamontowaniem stojaka odłącz przewody monitora, aby uniknąć uszkodzeń lub porażenia prądem elektrycznym.

### <Montaż>

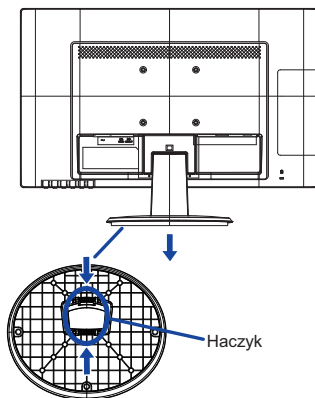
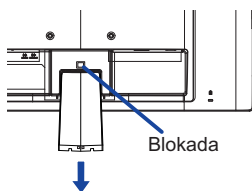
- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Przytrzymaj monitor i wciśnij ramię stopki.
- ③ Przytrzymaj monitor i wciśnij podstawę stopki.



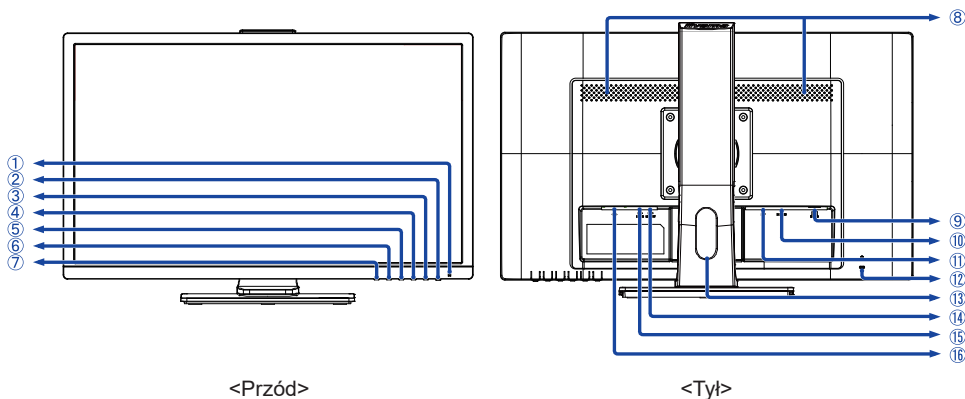
### POLSKI

### <Demontaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Przytrzymaj wciśnięte wewnętrzne haczyki i usuń podstawę stopki.
- ③ Naciśnij blokadę i pociągnij stopkę, aby ją odinstalować.



## ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : ProLite B282HS



- ① Wskaźnik zasilania

**INFO**

Niebieski: normalne działanie  
Pomarańczowy: zarządzanie energią

- ② Przełącznik zasilania (⏻)  
③ Przycisk Menu / Select (ENTER)  
④ Przycisk w górę / Głośność (▲ / 🔊)  
⑤ Przycisk w dół / trybu ECO (▼ / ⓪)  
⑥ Przycisk Wyjdź (EXIT)  
⑦ Przycisk Wejście sygnału (INPUT)

- ⑧ Głośniki

- ⑨ Złącze VGA (D-SUB)

- ⑩ Złącze DVI-D (DVI-D)

- ⑪ Złącze HDMI (HDMI)

- ⑫ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

**INFO**

Mocując odpowiedni kabel zabezpieczający z blokadą ochronisz monitor przed kradzieżą lub przestawieniem.

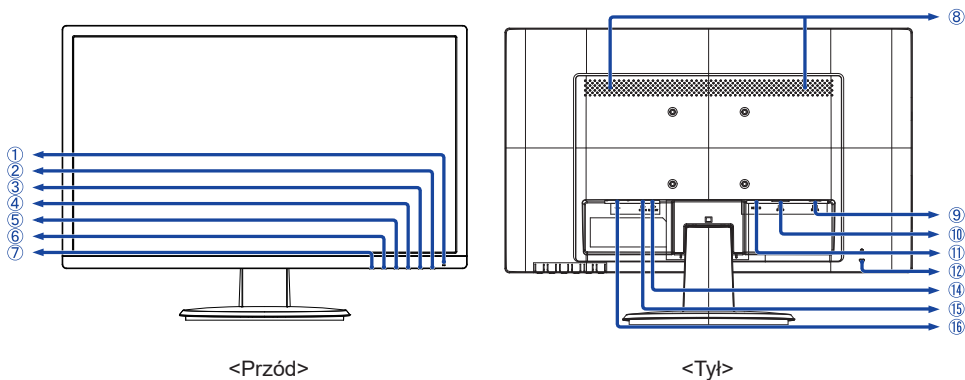
- ⑬ Otwór na kable

- ⑭ Gniazdo słuchawkowe (LINE OUT)

- ⑮ Złącze audio (LINE IN)

- ⑯ Gniazdo zasilania prądem przemiennym ( ~ : Prąd przemienny) ( ~ )

## ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA : ProLite E2282HS



① Wskaźnik zasilania

**INFO**

Niebieski: normalne działanie

Pomarańczowy: zarządzanie energią

② Przełącznik zasilania (⏻)

③ Przycisk Menu / Select (ENTER)

④ Przycisk w górę / Głośność (▶ / 🔊)

⑤ Przycisk w dół / trybu ECO (◀ / 🍃)

⑥ Przycisk Wyjdz (EXIT)

⑦ Przycisk Wejście sygnału (INPUT)

⑧ Głośniki

⑨ Złącze VGA (D-SUB)

⑩ Złącze DVI-D (DVI-D)

⑪ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

**INFO**

Mocując odpowiedni kabel zabezpieczający z blokadą ochronisz monitor przed kradzieżą lub przestawieniem.

⑬ Gniazdo słuchawkowe (LINE OUT)

⑭ Złącze audio (LINE IN)

⑮ Gniazdo zasilania prądem przemiennym (~ : Prąd przemienny) (~)

## PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite B2282HS

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując kabel audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio.
- 4 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor i komputer.

### INFO

■ Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.

■ W przypadku podłączenia do komputera Macintosh, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama w celu uzyskania odpowiedniego złącza przejściowego.

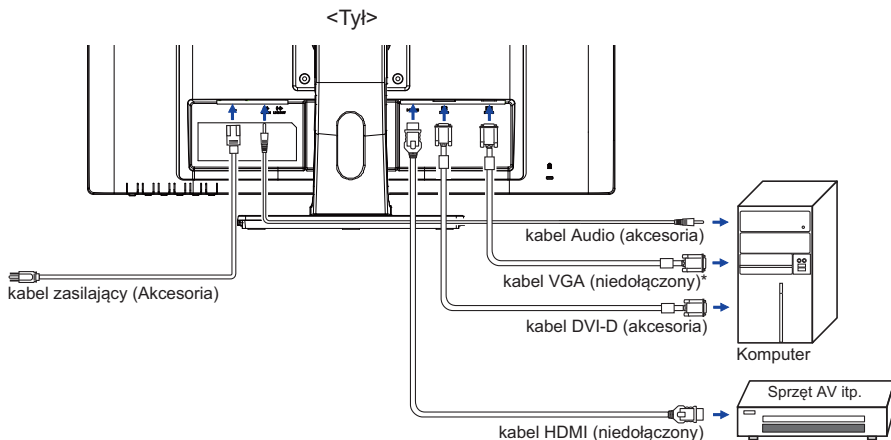
■ Należy zadbać o dokręcenie śrub zabezpieczających na obu końcach przewodu sygnałowego.

■ Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.

■ Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.

■ Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utrąę słuchu.

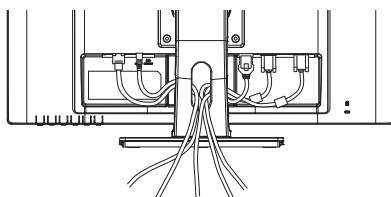
[Przykład podłączenia]



\* Kabel VGA nie jest standardowo dołączony do monitora. Użycie kabla VGA słabej jakości może doprowadzić do zakłóceń elektromagnetycznych. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA.

### [ Uchwyt na kable ]

Przełóż kable przez otwór na kable, aby je połączyć.



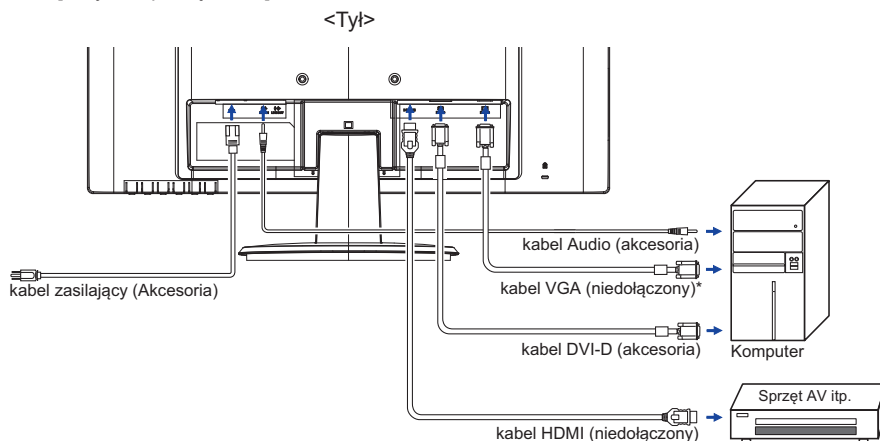
## PODŁĄCZANIE MONITORA : ProLite E2282HS

- 1 Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- 2 Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- 3 Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując kabel audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio.
- 4 Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- 5 Włącz monitor i komputer.

### INFO

- Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.
- W przypadku podłączenia do komputera Macintosh, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama w celu uzyskania odpowiedniego złącza przejściowego.
- Należy zadbać o dokręcenie śrub zabezpieczających na obu końcach przewodu sygnałowego.
- Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.
- Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.
- Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utrąę słuchu.

[Przykład podłączenia]



\* Kabel VGA nie jest standardowo dołączony do monitora. Użycie kabla VGA słabej jakości może doprowadzić do zakłóceń elektromagnetycznych. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA.

## USTAWIENIA KOMPUTERA

### ■ Synchronizacja sygnałów

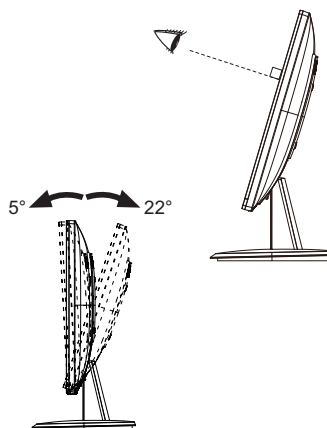
Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 31.

## REGULACJA KĄTA WIDZENIA : ProLite E2282HS

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran.
- Przytrzymaj podstawę tak by monitor nie przewrócił się podczas ustawiania kąta nachylenia monitora.
- Istnieje możliwość zmiany kąta nachylenia monitora o 22° w tył i 5° do przodu.
- Aby zapewnić korzystną dla zdrowia i rozluźnioną pozycję ciała, kiedy korzysta się z monitora na stanowisku roboczym z monitorem ekranowym, zalecany kąt pochylenia nie powinien przekraczać 10 stopni. Dostosuj kąt monitora do własnych preferencji.

### INFO

- Nie dotykaj ekranu LCD przy zmianie kąta ustawienia monitora. Może to spowodować uszkodzenie lub pęknięcie ekranu LCD.
- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.



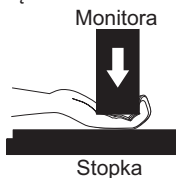
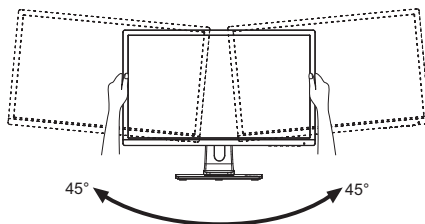
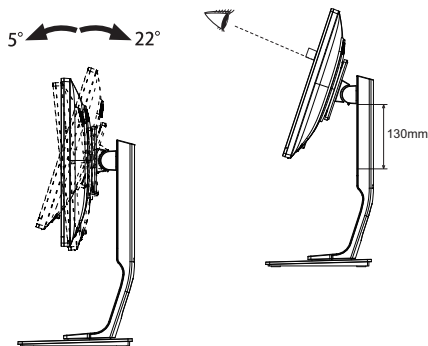


## REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA : ProLite B2282HS

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran, następnie dostosuj wysokość i kąt monitora do własnych upodobań.
- Przy zmianie wysokości i kąta nachylenia panela przytrzymaj podstawkę monitora jedną ręką, aby uniknąć przewrócenia urządzenia.
- Panel LCD można ustawić na maksymalnej wysokości 130 mm. Kąty nachylenia względem użytkownika mogą wynosić do 45° w lewo i prawo, do 22° w tył i 5° do przodu.

### UWAGA

- Podczas zmiany wysokości lub kąta nachylenia panela nie dotykaj ekranu LCD. W przeciwnym razie istnieje ryzyko uszkodzenia ekranu.
- Zachowaj ostrożność przy zmianie wysokości lub kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia.




## OBSŁUGA MONITORA

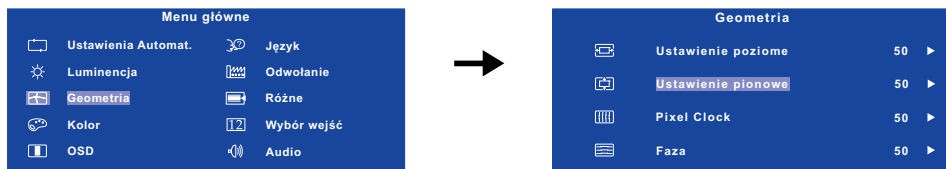
W celu zapewnienia najlepszego obrazu, monitor LCD firmy iiyama otrzymał w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 31). Możesz także dostosować obraz wykonując przedstawione poniżej operacje na przyciskach. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji na temat regulacji obrazu, zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 22.

- 1 **Naciśnij przycisk ENTER, aby uruchomić funkcję Menu ekranowego (OSD). Są tutaj dodatkowe pozycje menu, które można przełączać przyciskami ◀/▶.**

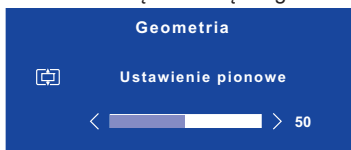


- 2 **Wybierz pozycję menu, zawierającą ikonę regulacji dotyczącą regulacji, jaką chcesz przeprowadzić. Naciśnij przycisk ENTER. Następnie użyj przycisków ◀/▶ do wyróżnienia ikony żądanej regulacji.**
- 3 **Naciśnij ponownie przycisk ENTER. Używając przycisków ◀/▶ dokonaj odpowiedniej regulacji lub ustawienia.**
- 4 **Naciśnij przycisk EXIT, aby opuścić menu, a wprowadzone ustawienia zostaną automatycznie zapisane.**

Na przykład, aby dokonać korekty położenia w pionie, wybierz pozycję menu Geometria, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Potem użyj przycisków ◀/▶ wybierz  Pozycja pionowa. Po naciśnięciu przycisku ENTER pojawi się ekran regulacji.



Wtedy użyj przycisków ◀/▶ do zmiany ustawienia położenia w pionie. Położenie całego wyświetlanego obrazu będzie zmieniać się na bieżąco zgodnie z wprowadzanymi zmianami.




Na koniec naciśnij przycisk EXIT, który kończy regulację, a wszystkie zmiany są zapisywane w pamięci.

### INFO

- W przypadku wstrzymania operacji na przyciskach podczas przeprowadzania regulacji, Menu ekranowe zniknie po upływie okresu czasu zdefiniowanego w ustawieniu OSD Time. Również naciśnięcie przycisku EXIT powoduje szybkie wyłączenie Menu ekranowego.
- W chwili zniknięcia Menu ekranowego następuje zapisanie w pamięci wszelkich wprowadzonych zmian. Należy unikać wyłączania zasilania, kiedy korzysta się z Menu ekranowego.
- Ustawienia taktowania, fazy i pozycji obrazu są zapisywane osobno dla każdej rozdzielczości (= trybu synchronizacji). Wszelkie inne ustawienia obowiązują zawsze dla wszystkich rozdzielczości.

## ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA












 <b>Ustawienia Automat</b> <b>Auto Adjust</b>		Tylko analogowy sygnał wejściowy
Element regulacji	Problem / Opcja	Przyciski, które należy naciskać
Ustrwienia Automat * <b>Auto Adjust</b>	<b>Direct</b>	Automatyczna regulacja parametrów Ustawienie poziome / Ustawienie pionowe, Taktowanie oraz Faza.

\* Aby uzyskać najlepsze rezultaty, regulację Autokonfiguracja należy przeprowadzać korzystając z obrazu kontrolnego regulacji. Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 22.

### Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję.



























- Ustrwienia Automat: Naciśnij i przytrzymaj przycisk INPUT przez 2-3 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.



 <b>Luminancja</b> * <sup>1,2</sup> <b>Luminance</b>		
Element regulacji	Problem / Opcja	Przyciski, które należy naciskać
 Jasność * <sup>3</sup> <b>Brightness</b>	Zbyt ciemny obraz Zbyt jasny obraz	   
 Kontrast <b>Contrast</b>	Zbyt mdły obraz Zbyt intensywny obraz	   

\*<sup>1</sup> Luminancja są niedostępne jeśli włączone jest Adv. Contrast.
















\*<sup>2</sup> Luminancja są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color.

\*<sup>3</sup> Dokonaj regulacji parametru Brightness, gdy używasz monitora w ciemnym pomieszczeniu i odnosisz wrażenie, że obraz jest zbyt jasny.

 <b>Geometria</b> <b>Geometry</b>		Tylko analogowy sygnał wejściowy	
Element regulacji	Problem / Opcja	Przyciski, które należy naciskać	
 Ustawienie poziome <b>H. Position</b>	 Obraz przesunięty nadmiernie w lewą stronę  Obraz przesunięty nadmiernie w prawą stronę	 	 
 Ustawienie pionowe <b>V. Position</b>	 Obraz zbyt nisko  Obraz zbyt wysoko	 	 
 Pixel Clock <b>Pixel Clock</b>	 Obraz zbyt wąski  Obraz zbyt szeroki	 	 
 Faza <b>Phase</b>	Służy do korekcji migotania tekstu lub linii		 

 <b>Kolor*</b> <b>Color</b>			
Element regulacji	Problem / Opcja	Przyciski, które należy naciskać	
9300K 9300K	Niebieskawa biel		
7500K 7500K	Żółtawa biel		
6500K 6500K	Czerwonawa biel		
Ustawienia użytkownika <b>User Preset</b>	Czerwony <b>Red</b> Zielony <b>Green</b> Niebieski <b>Blue</b>	Zbyt słaby Zbyt mocny	   

\* Kolor są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color lub Redukcja niebieskiego światła.

 <b>OSD</b> <b>OSD</b>			
Element regulacji	Problem / Opcja	Przyciski, które należy naciskać	
 Ustawienie poziome <b>H. Position</b>	OSD jest za bardzo na lewo OSD jest za bardzo na prawo	 	 
 Ustawienie pionowe <b>V. Position</b>	OSD zbyt nisko OSD zbyt wysoko	 	 
 Czas OSD <b>OSD Time</b>	Możesz ustawić czas wyświetlania menu OSD od 5 do 30 sekund.		 








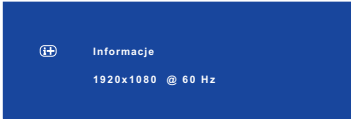





## Język Language

Element regulacji	Problem / Opcja		Przyciski, które należy naciskać	
Język Language	English	Angielski	Nederlands	Holenderski
	Français	Francuski	日本語	Japoński
	Deutsch	Niemiecki	简体中文	Chiński (uproszczony)
	Italiano	Włoski	Русский	Rosyjski
	Polski	Polski	Česky	Czeski
	Español	Hiszpański		



## Odwołanie Recall

Element regulacji	Problem / Opcja		Przyciski, które należy naciskać	
Wszystkie ustawienia Recall All	Tak Yes	Przywracane są ustawienia fabryczne.		
	Nie No	Powrót do Menu.		

 <b>Różne</b> <b>Miscellaneous</b>	
Element regulacji	Problem / Opcja      Przyciski, które należy naciskać
 <b>Ostrość</b> <b>Sharpness</b>	1 2 3 4 5  Możesz dokonać zmiany ostrości obrazu w skali od 1 do 5 (ostry-miękki). Naciskaj przycisk ►, aby zmieniać ostrość obrazu w kolejności liczbowej. Naciskaj przycisk ◀, aby zmieniać ostrość obrazu w kolejności odwrotnej.
 <b>DDC/CI</b> <b>DDC/CI</b>	<b>Włączony</b> <b>On</b> Włączony protokół DDC/CI.
	<b>Wyłączony</b> <b>Off</b> Wyłączony protokół DDC/CI.
<b>INFO</b> Parametry DDC/CI On oraz DDC/CI Off przełącza się w następujący sposób naciskając przycisk ►.	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           ► Włączony → Wyłączony            On                      Off         </div>	
 <b>Informacje</b> <b>Display Information</b>	Wyświetlane są informacje dotyczące bieżącego sygnału wejściowego, doprowadzonego z karty graficznej komputera.  <b>INFO</b> Więcej informacji na temat rozdzielczości oraz częstotliwości odświeżania można znaleźć w instrukcji obsługi karty graficznej.
 <b>Adv. Contrast*</b> <b>Adv. Contrast</b>	<b>Włączony</b> <b>On</b> Podwyższony współczynnik kontrastu
	<b>Wyłączony</b> <b>Off</b> Typowy współczynnik kontrastu
 <b>Tryb wyświetlania</b> <b>Display Mode</b>	<b>Pełny</b> <b>Full</b> Pełny ekran
	<b>Format obrazu</b> <b>Ascept</b> Zmiana oryginalnego formatu obrazu
 <b>Overdrive*</b> <b>Overdrive</b>	<b>Wyłączony / 1 / 2 / 3</b> Poprawia czas przejścia dla odcieni szarości. Skutkuje to szybszym czasem reakcji. 
 <b>Logo tytułowe</b> <b>Opening Logo</b>	<b>Włączony</b> <b>On</b> Logo iiyama wyświetla się gdy monitor jest włączony.
	<b>Wyłączony</b> <b>Off</b> Logo iiyama nie wyświetla się gdy monitor jest włączony.

\* Regulacje Adv. Contrast i Overdrive są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color.

## 12 Wybór wejść Input Select





Element regulacji	Problem / Opcja		Przyciski, które należy naciskać
12 Wybór wejść Input Select <b>Direct</b>	AUTO* <sup>1</sup>	D-sub	Wybierz Analogowy sygnał wejściowy.
		DVI	Wybierz Cyfrowy (DVI) sygnał wejściowy.
		HDMI	Wybierz Cyfrowy (HDMI) sygnał wejściowy.
	Manual* <sup>2</sup>	D-sub	Wybierz Analogowy sygnał wejściowy.
		DVI	Wybierz Cyfrowy (DVI) sygnał wejściowy.
		HDMI	Wybierz Cyfrowy (HDMI) sygnał wejściowy.

**INFO** \*<sup>1</sup> Wejście sygnału zostanie wybrane automatycznie.  
\*<sup>2</sup> Źródła nie można przełączać automatycznie, jeśli wcześniej wybrane zostanie D-sub, DVI oraz HDMI.

## Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję.

- Wybór wejść : Naciśnij przycisk INPUT, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

Audio Audio			
Element regulacji	Problem / Opcja		Przyciski, które należy naciskać
 Poziom Dźwięku Volume <b>Direct</b>	Zbyt cicho Zbyt głośno		 
 Cisza Mute	Włączony On	Tymczasowo wyłączy dźwięk.	
	Wyłączony Off	Przywraca poprzedni poziom głośności dźwięku.	
<b>INFO</b> Parametry Mute On oraz Mute Off przełącza się w następujący sposób naciskając przycisk ► . <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">             ► Włączony → Wyłączony —              On                      Off           </div>			
HDMI Audio* HDMI Audio	Line-In	Wybierz wejście Line-In.	
	HDMI	Wybierz wejście HDMI.	

\* Dostępne tylko pod wejściem HDMI.

## Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio skalę regulacji.

- Poziom Dźwięku: Naciśnij przycisk ► , kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

## Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję.

- Tryb ECO : Naciśnij przycisk ◀ kiedy nie jest wyświetlane menu.  
Włączony : Jasność podświetlenia jest niższa.  
Wyłączony : Normalne
  - i-Style Color \* : Naciśnij przycisk EXIT, kiedy nie jest wyświetlane menu.  
Wyłączony : Powrót do ustawień dokonanych w regulacjach koloru.  
Standard : Do pomieszczeń z oknami i standardowych ustawień monitora.  
Gry : Do gier na komputery PC.  
Kino : Do filmów i innych materiałów wideo.  
Krajobraz : Do wyświetlania obrazów pejzaży.  
Tekst : Do edycji i przeglądania dokumentów w edytorach tekstu.
- \* Regulacje i-Style Color są niedostępne jeśli włączone jest Redukcja niebieskiego światła.
- Redukcja niebieskiego światła \* : Naciśnij i przytrzymaj przycisk EXIT przez 1-2 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.  
Wyłączone : Normalne  
Tryb1 : Niebieskie światło jest zredukowane.  
Tryb2 : Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Tryb1.  
Tryb3 : Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Tryb2.
- \* Regulacje Redukcja niebieskiego światła są niedostępne jeśli włączone jest i-Style Color.

### ● Blokada

#### <OSD Menu>

1. Blokada menu OSD jest aktywowana poprzez naciśnięcie przycisków ENTER przez około 10 sekund. Jeśli spróbujesz wejść w menu OSD poprzez naciśnięcie przycisków, na ekranie pojawi się informacja „OSD locked”.
2. Blokada menu OSD jest deaktywowana poprzez ponowne naciśnięcie przycisków ENTER przez około 10 sekund.

#### <Przełącznik zasilania>

1. Blokada włącznika prądu jest aktywowana poprzez naciśnięcie przycisków ◀ przez około 10 sekund. Po włączeniu blokady nie można wyłączyć monitora. Po naciśnięciu włącznika prądu pokaże się informacja „Power Button Locked”.
2. Blokada włącznika prądu jest deaktywowana poprzez ponowne naciśnięcie przycisków ◀ przez około 10 sekund.



## REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU

Kiedy zostanie wybrany analogowy sygnał wejściowy (Analog input), wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

- Regulacje parametrów obrazu przedstawione w tej instrukcji obsługi zapewniają ustawienie położenia oraz zminimalizowanie migotania lub rozmycia obrazu dla konkretnego, używanego komputera.
- Monitor zapewnia uzyskanie najlepszej jakości obrazu przy rozdzielczości 1920 × 1080, lecz nie może zapewnić tego przy rozdzielczościach niższych od 1920 × 1080, ponieważ wtedy następuje automatyczne rozciągnięcie obrazu w celu dopasowania do rozmiarów pełnego ekranu. Podczas normalnego użytkownika monitora zaleca się stosowanie rozdzielczości 1920 × 1080.
- Wyświetlany tekst lub linie będą rozmyte lub niejednakowej grubości, kiedy następuje rozciąganie obrazu ze względu na proces powiększania ekranu.
- Lepiej jest dokonywać regulacji położenia i częstotliwości za pomocą elementów sterujących monitorem niż przy użyciu oprogramowania komputera, bądź programów narzędziowych.
- Regulacji należy dokonywać po okresie nagrzewania trwającym przynajmniej trzydzieści minut.
- Po wykonaniu regulacji Auto Adjust może być konieczna dodatkowa regulacja w zależności od ustawień rozdzielczości i taktowania sygnałów.
- Funkcja Auto Adjust może nie działać prawidłowo, kiedy wyświetlany jest inny obraz niż obraz kontrolny regulacji ekranu. W takim przypadku konieczna jest regulacja ręczna.

Istnieją dwie metody regulacji parametrów ekranu. Jedną metodą jest automatyczna regulacja parametrów Position, Pixel Clock i Phase (położenie, częstotliwość taktowania zegara obrazu i faza). Drugą metodą jest ręczne wykonanie każdej z tych regulacji.

Najpierw wykonaj regulację Auto Adjust, kiedy monitor zostanie przyłączony do komputera lub nastąpi zmiana rozdzielczości. Jeśli po wykonaniu regulacji Auto Adjust ekran migocze lub jest rozmyty, konieczne jest wykonanie regulacji ręcznych. Obie te regulacje powinny być wykonywane z wykorzystaniem obrazu kontrolnego regulacji ekranu (Test.bmp), który można uzyskać poprzez witrynę sieci Web firmy Iiyama (<http://www.iiyama.pl> - zakładka Serwis - > Pobierz).

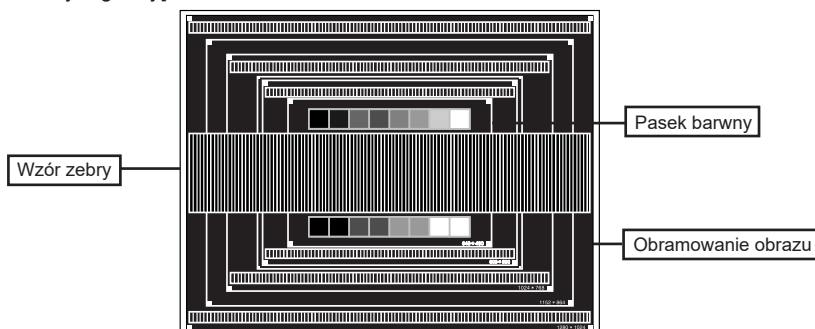
Wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu. W tej instrukcji obsługi przedstawiono wykonywanie regulacji w środowisku systemu operacyjnego Windows® OS.

- ① **Ustaw wyświetlanie obrazu w optymalnej rozdzielczości.**
- ② **Ustaw obraz Test.bmp (obraz kontrolny regulacji ekranu) jako tło pulpitu.**

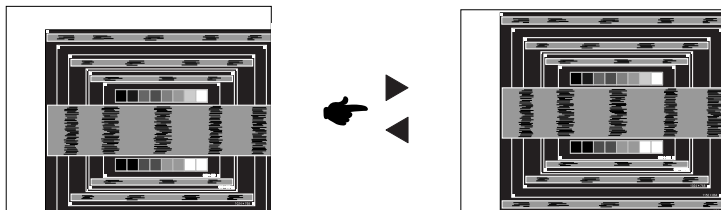
### INFO

- Dowiedz się w odpowiedniej dokumentacji, jak to zrobić.
- W oknie dialogowym ustawiania tła pulpitu wybierz wyświetlanie obrazu na środku.

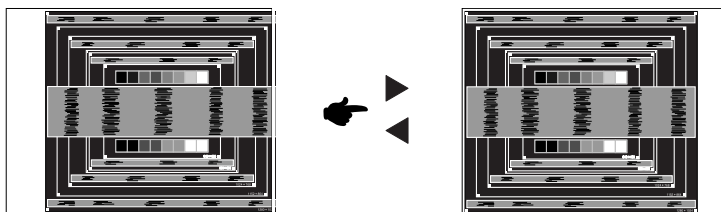
[Obraz kontrolny regulacji]



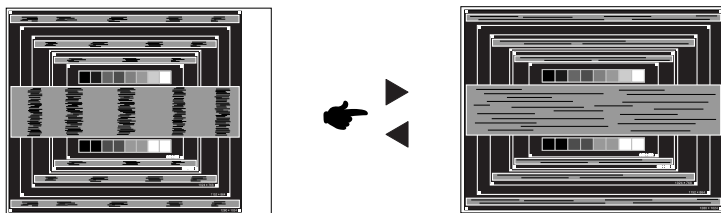
- ③ Naciśnij i przytrzymaj przycisk INPUT przez 2-3 sekundy. (Ustrwienia Automat)
- ④ Dokonaj ręcznej regulacji obrazu wykonując poniższą procedurę, kiedy obraz migocze lub jest rozmyty lub obraz nie jest dopasowany do rozmiaru ekranu po wykonaniu regulacji Auto Adjust.
- ⑤ Dokonaj regulacji położenia w pionie (V.Position), tak aby obramowanie obrazu było dopasowane do obszaru wyświetlania.



- ⑥ 1) Dokonaj regulacji położenia w poziomie (H.Position), tak aby obramowanie obrazu było dosunięte do lewej krawędzi obszaru wyświetlania.



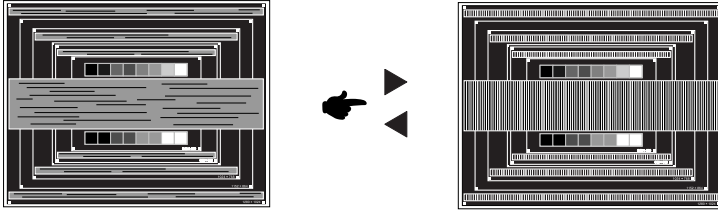
- 2) Rozciągnij obramowanie obrazu z prawej strony w taki sposób, aby dosunąć ją do prawej krawędzi obszaru wyświetlania poprzez regulację częstotliwości taktowania zegara obrazu (Pixel Clock).



#### INFO

- Gdy obramowanie z lewej strony obrazu odsunie się od lewej krawędzi obszaru wyświetlania podczas regulacji Pixel Clock, wykonaj czynności regulacyjne 1) i 2).
- Inny sposób wykonania regulacji Pixel Clock polega na skorygowaniu pionowych linii falistych na wzorze zębry obrazu kontrolnego.
- Podczas wykonywania regulacji Pixel Clock, H.Position oraz V.Position może występować migotanie obrazu.
- Jeżeli po wykonaniu regulacji Pixel Clock okaże się, że obramowanie obrazu kontrolnego jest większe lub mniejsze niż obszar wyświetlania danych, powtórz czynności od ③.

- ⑦ **Dokonaj regulacji Phase w celu skorygowania poziomych falistych linii, migotania lub rozmycia w obszarze wzoru zęby obrazu kontrolnego.**



**INFO**

- Jeżeli na części ekranu nadal występuje silne migotanie lub rozmycie, powtórz czynności ⑥ i ⑦, ponieważ regulacja Pixel Clock może nie być właściwa.
- Dokonaj regulacji H.Position po wykonaniu regulacji Phase, jeśli podczas tej regulacji nastąpiła zmiana położenia w poziomie.

- ⑧ **Wykonaj regulację Brightness oraz Color, aby uzyskać żądaną jakość obrazu po wykonaniu regulacji Pixel Clock oraz Phase.**

**Ustaw z powrotem swoje ulubione tło pulpitu.**

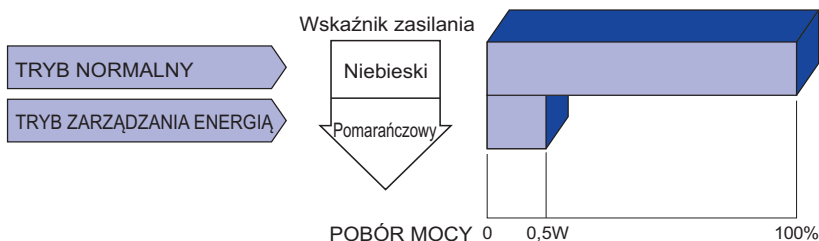
## FUNKCJA ZARZĄDZANIA ENERGIĄ

Funkcja zarządzania energią tego produktu jest zgodna z wymaganiami oszczędzania energii standardów VESA DPMS. Jeżeli ta funkcja jest aktywna, zapewnia automatyczne redukowanie niepotrzebnego zużycia energii przez monitor, kiedy komputer nie jest używany.

Aby można było korzystać z tej funkcji, monitor musi być przyłączony do komputera zgodnego ze standardem VESA DPMS. Monitor przechodzi do trybu zarządzania energią, jak to przedstawiono poniżej. Funkcja zarządzania energią, wraz z wszelkimi ustawieniami zegarów, jest konfigurowana przez system operacyjny. W podręczniku systemu operacyjnego możesz sprawdzić konfigurację zarządzania energią.

### ■ Tryb Zarządzanie energią

Kiedy zostaną wyłączone sygnał wideo z komputera, monitor przechodzi do trybu Zarządzania energią, który zapewnia obniżenie zużycia energii do poziomu poniżej 0.5W. Ekran staje się ciemny, a wskaźnik zasilania zmienia kolor na pomarańczowy. Po ponownym dotknięciu klawiatury lub myszki następuje wyjście z trybu Zarządzania energią i obraz pojawia się po kilku sekundach.



### INFO

Monitor zużywa energię elektryczną nawet po przejściu do trybu zarządzania energią. Aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii, wyłączaj zasilanie monitora, kiedy nie jest używany, w nocy lub podczas weekendów.

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Gdy monitor nie działa prawidłowo, wykonaj poniższe czynności w celu znalezienia prawdopodobnego rozwiązania problemu.

1. W zależności od występującego problemu wykonaj regulacje przedstawione w punkcie OBSŁUGA MONITORA. Gdy nie zapewniasz to przywrócenia obrazu, przejdź do czynności 2.
2. Jeżeli nie możesz znaleźć stosownej pozycji regulacji w punkcie OBSŁUGA MONITORA lub problem nie ustępuje, wykonaj poniższe czynności kontrolne.
3. W przypadku gdy zetknąłeś się z problemem, który nie został opisany poniżej lub nie możesz skorygować tego problemu, zaprzestań użytkowania monitora i skontaktuj się ze swoim dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

## Problem

## Sprawdź

- |   |   |
|---|---|
| <p>① <b>Obraz nie wyświetla się.</b><br/>(Nie świeci wskaźnik zasilania.)<br/><br/>(Kontrolka zasilania ma kolor niebieski.)<br/><br/>(Wskaźnik zasilania świeci pomarańczowym światłem.)</p> | <p><input type="checkbox"/> Czy kabel zasilania jest prawidłowo umieszczony w gnieździe.<br/><input type="checkbox"/> Czy zostało włączone zasilanie.<br/><input type="checkbox"/> Czy w gnieździe prądu przemiennego jest napięcie - sprawdź podłączając inne urządzenie.<br/><br/><input type="checkbox"/> Czy monitor jest w trybie zarządzania energią – dotknij klawiatury lub myszki.<br/><input type="checkbox"/> Zwiększ kontrast i/lub jasność.<br/><input type="checkbox"/> Czy komputer jest włączony.<br/><input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.<br/><input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.<br/><br/><input type="checkbox"/> Czy monitor jest w trybie zarządzania energią – dotknij klawiatury lub myszki.<br/><input type="checkbox"/> Czy komputer jest włączony.<br/><input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.<br/><input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.</p> |
| <p>② <b>Brak synchronizacji ekranu.</b></p>   | <p><input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.<br/><input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.<br/><input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.</p>   |
| <p>③ <b>Obraz nie jest na środku ekranu.</b></p>  | <p><input type="checkbox"/> Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.</p>   |
| <p>④ <b>Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.</b></p>  | <p><input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.</p>  |

## Problem

## Sprawdź

- ⑤ Drga obraz na ekranie.
- Czy napięcie prądu elektrycznego jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
  - Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- ⑥ Brak dźwięku.
- Czy włączony jest sprzęt audio (komputer itp.).
  - Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio.
  - Czy głośność jest ustawiona.
  - Czy wyciszenie jest Wyłączone.
  - Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.
- ⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy.
- Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.
- ⑧ Słychać dziwny szum.
- Czy został prawidłowo przyłączony kabel audio.

## INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Nie wyrzucaj swego monitora – przyczynisz się do lepszej ochrony środowiska.

Odwiedź naszą witrynę: [www.iiyama.com](http://www.iiyama.com), aby uzyskać informacje o recyklingu monitorów.

## DODATEK

Specyfikacje i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego zawiadomienia.

### DANE TECHNICZNE : ProLite B2282HS

Kategoria	22"	
Panel LCD	Technologia paneli	TN
	Rozmiar	Przekątna: 54,7 cm / 21,5"
	Wielkość plamki	0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie
	Jasność	250cd/m <sup>2</sup> (typowa)
	Współczynnik kontrastu	1000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna
	Kąt widzenia	W prawo / w lewo : 85° każdy, w górę / w dół : 80° każdy (Typowy)
	Czas reakcji	1ms (gray - gray)
Liczba wyświetlanych kolorów	Okolo16,7 mln	
Częstotliwość synchronizacji	Poziomej: 30,0 - 80,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz	
Natywna rozdzielczość	1920 × 1080, 2,1 megapikseli	
Maksymalna obsługiwana rozdzielczość	VGA: 1920 × 1080 60Hz DVI: 1920 × 1080 60Hz HDMI: 1920 × 1080 60Hz	
Złącze sygnału wejściowego	VGA, DVI-D, HDMI	
Standard Plug & Play	VESA DDC2B™	
Sygnal wejściowy synchronizacji	Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny	
Sygnal wejściowy wizji	Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: Zgodny z DVI (Digital Visual Interface standard wersja.1.0) Cyfrowy: HDMI	
Złącze sygnału wejściowego audio	Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo)	
Sygnal wejściowy audio	Maks. 1,0 Vrms	
Gniazdo słuchawkowa	Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo)	
Głośniki	1W × 2 (głośniki stereo)	
Maksymalny rozmiar ekranu	Szer. 476,6 mm × wys. 268,1 mm / szer. 18,8" × 10,6" wys	
Źródło zasilania	Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,0 A	
Zużycie energii*	21W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: B	
Wymiary / waga netto	505,0 × 363,0 - 493,0 × 210,0mm / 19,9 × 14,3 - 19,4 × 8,3" (szer. × wys. × głęb.), 4,8kg / 10,58lbs (Bez zasilacza)	
Kąt pochylenia	W tył: 22° , Do przodu: 5° , W prawo / w lewo : 45° każdy	
Warunki środowiska	Podczas pracy:	Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F Wilgotność 10 do 80% (bez kondensacji pary wodnej)
	Składowanie:	Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F Wilgotność 5 do 85% (bez kondensacji pary wodnej)
Certyfikaty	TCO Certified, CE, TÜV-GS, VCCI, EAC	

**INFO** \* Że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

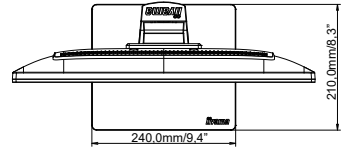
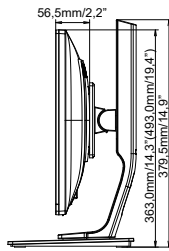
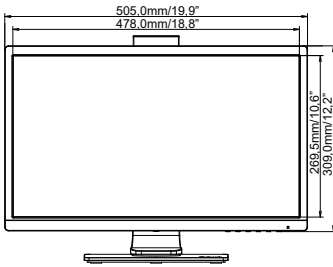
## DANE TECHNICZNE : ProLite E2282HS

Kategoria		22"
Panel LCD	Technologia paneli	TN
	Rozmiar	Przekątna: 54,7 cm / 21,5"
	Wielkość plamki	0,248 mm w poziomie × 0,248 mm w pionie
	Jasność	250cd/m <sup>2</sup> (typowa)
	Współczynnik kontrastu	1000 : 1 (typowe), funkcja Adv. Contrast dostępna
	Kąt widzenia	W prawo / w lewo : 85° każdy, w górę / w dół : 80° każdy (Typowy)
	Czas reakcji	1ms (gray - gray)
Liczba wyświetlanych kolorów		Okolo 16,7 mln
Częstotliwość synchronizacji		Poziomej: 30,0 - 80,0 kHz, pionowej: 55 - 75 Hz
Natywna rozdzielczość		1920 × 1080, 2,1 megapikseli
Maksymalna obsługiwana rozdzielczość		VGA: 1920 × 1080 60Hz DVI: 1920 × 1080 60Hz HDMI: 1920 × 1080 60Hz
Złącze sygnału wejściowego		VGA, DVI-D, HDMI
Standard Plug & Play		VESA DDC2B™
Sygnał wejściowy synchronizacji		Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny
Sygnał wejściowy wizji		Analogowy: 0,7 Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: Zgodny z DVI (Digital Visual Interface standard wersja.1.0) Cyfrowy: HDMI
Złącze sygnału wejściowego audio		Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo)
Sygnał wejściowy audio		Maks. 1,0 Vrms
Gniazdo słuchawkowa		Gniazdo ø 3,5 mm typu mini jack (stereo)
Głośniki		1W × 2 (głośniki stereo)
Maksymalny rozmiar ekranu		Szer. 476,6 mm × wys. 268,1 mm / szer. 18,8" × 10,6" wys
Źródło zasilania		Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240 V, 50/60 Hz, 1,0 A
Zużycie energii*		21W (typowe), w trybie zarządzania energią: maksymalnie 0,5W Klasa efektywności energetycznej: B
Wymiary / waga netto		505,0 × 382,5 × 193,0mm / 19,9 × 15,1 × 7,6" (szer. × wys. × głęb.), 3,0kg / 6,6lbs (Bez zasilacza)
Kąt pochylenia		W tył: 22° , Do przodu: 5°
Warunki środowiska		Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F Wilgotność 10 do 80% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F Wilgotność 5 do 85% (bez kondensacji pary wodnej)
Certyfikaty		TCO Certified, CE, TÜV-GS, VCCI, EAC

**INFO** \* Że nie podłączono żadnych urządzeń audio.

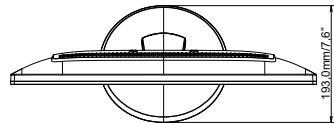
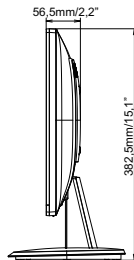
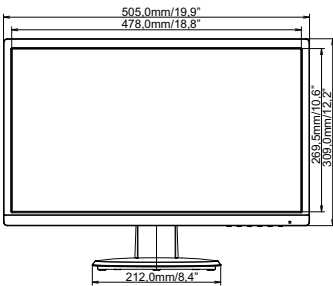


## WYMIARY : ProLite B2282HS



( ) : w nawiasach podano wartości maksymalne

## WYMIARY : ProLite E2282HS



## SYNCHRONIZACJA

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma	Częstotliwość pionowa	Częstotliwość pasma wizyjnego
640 × 480	31.469kHz	59.940Hz	25.175MHz
800 × 600	37.879kHz	60.317Hz	40.000MHz
1024 × 768	48.363kHz	60.004Hz	65.000MHz
1280 × 1024	63.981kHz	60.020Hz	108.000MHz
1440 × 900	55.935kHz	59.887Hz	106.500MHz
1600 × 1200	75.000kHz	60.000Hz	162.000MHz
1680 × 1050	65.290kHz	60.000Hz	146.250MHz
1920 × 1080	66.590kHz	59.930Hz	138.500MHz
640 × 350	31.469kHz	70.087Hz	25.175MHz
720 × 400	31.469kHz	70.087Hz	28.322MHz

**INFO** \* Niekompatybilne ze standardem DVI.